

INVERSA

Escrito Por:

ABRAHAM ROJAS Y DANIEL AMADOR.

1/INT/CASA/DÍA

1

Es una casa grande, oscura, vieja con varias habitaciones, pero en una de ellas es de color rojo.

2/INT/HABITACION DE CIRUJANO/NOCHE

2

Un **CIRUJANO** alto, con bata blanca manchada de sangre, y cubre bocas, haciendo su trabajo. Una **MUJER** acostada con un una sabana de preparación para una operación.

CIRUJANO

Eres más hermosa de lo que pensé.

Detrás del CIRUJANO esta un **NIÑO** (8) con ropa vieja y gastada admirando el trabajo de su papá.

NIÑO

Papá ¿Qué estas haciendo?

CIRUJANO

Hago lo que próximamente harás tu.

3/NEGROS

3

SOBRE NEGROS APARECE LA LEYENDA "12 AÑOS DESPUÉS"

4/IN/CASA/NOCHE

4

Saliendo de la puerta roja aparece un **JOVEN** alto, con bata blanca de cirujano y cubre bocas. Con rapidez se quita los guantes de las manos, después quitándose el cubre bocas haciendo una sonrisa de satisfacción.

JOVEN

UNA MÁS.

A lo lejos se oye que golpean la puerta. El JOVEN va corriendo para abrir la puerta. Abre la puerta y aparece una **CHICA** delgada, de piel blanca y tersa, con un papel en la mano.

CHICA

¿Aquí es donde se solicita el trabajo?

EL JOVEN se queda admirando la belleza de la CHICA.

JOVEN

Si claro aquí es, adelante

(CONTINÚA)

CHICA

En verdad, muchas gracias.

Entra la CHICA a la casa quedándose observando toda la casa y admirando todas las puertas que hay en ella. El JOVEN le señala la habitación en donde se va a hospedar.

JOVEN

Este va a ser tu cuarto.

CHICA

Si muchas gracias.

JOVEN

Ah por cierto, por ningún motivo, entres a la puerta roja, entendiste, por ningún motivo.

CHICA

Puedo saber que hay.

JOVEN

No, no quieres saber.

CHICA

Esta bien, iré a desempacar y le vuelvo a repetir muchas gracias, necesito el trabajo.

El JOVEN abre otra de las puertas, y se mete a su cuarto.

JOVEN

Descansa.

CHICA

Si esta bien, igualmente.

De igual manera la chica abre la puerta de su habitación, pero antes de meterse a su cuarto se queda mirando la puerta roja, dando la curiosidad de que hay en ella.

5/INT/COMEDOR/DÍA

5

Aparecen sentados en la mesa, el JOVEN esta comiendo carne con verduras, y la CHICA esta comiendo fruta.

CHICA

Y entonces que tengo que hacer...

El JOVEN se le queda mirando y le sonrío.

JOVEN

Por el momento no mucho , solo limpia el piso y lava los trastes, si quieres puedes salir a conocer la ciudad, porque veo que no eres de aquí verdad.

(CONTINÚA)

CHICA

Si, esta en lo correcto, no soy de aquí, pero yo a lo que vine es a trabajar y no a pasear.

JOVEN

Esta bien pero ya et dije que es lo que tienes que hacer.

El JOVEN se para y deja su plato en la mesa.

JOVEN

Provecho.

CHICA

Igualmente señor.

JOVEN

Te recomiendo que no me digas señor, no estoy tan viejo.

CHICA

Esta bien joven.

El JOVEN se va del comedor y se dirige a la puerta roja la abre y se mete. la CHICA se pone a pensar en lo muy guapo que es el JOVEN.

CHICA

Creo que me gusta.

6/INT/SALA/DÍA

6

En la sala, sentado en un sillón grande, el JOVEN esta leyendo un libro muy grueso en el aspecto de que son muchas paginas. En ese momento aparece la CHICA barriendo esa sala quedando se mirando al JOVEN como lee, al sentir la mirada de la CHICA alza su cara y le sonrío. Ella al ver que le sonrío, baja la mirada como signo de pena.

JOVEN

¿Pasa algo?

CHIA

No, no pasa nada solo que me quedo admirando lo mucho le va a costar leer ese libro.

JOVEN

Ah ya, gracias. Supongo que a ti también te cuesta lavar el piso y todo lo que haces.

CHICA

Pues no tanto es agradable estar aquí al menos tengo algo que hacer.

(CONTINÚA)

JOVEN

Bueno esta bien. Como te dije de un principio puedes salir a la calle. Pero al ver que no sales solo que dices si te acompaño.

CHICA

Si estaría bien, de paso compro cosas para la comida.

El JOVEN se paro y se dirige a su cuarto para sacar un abrigo, al igual que la chica se va a cambiar de ropa y a ponerse un abrigo.

7/INT/CASA/NOCHE

7

Se aprecia que están abriendo la puerta y entra el JOVEN con la CHICA muy sonrientes y agarrados del brazo.

CHICA

Me la pase muy bien hoy JOVEN.

JOVEN

Yo también pase un agradable día.

CHICA

¿Le puedo decir algo sin que se enoje?

JOVEN

Adelante.

CHICA

La verdad es que desde el principio me gusto no solo su físico sino la manera en como habla y la inteligencia que tiene.

JOVEN

Es lo mismo que pienso de ti.

El JOVEN se acerca a la CHICA para darle un beso y la CHICA reacciona acercándose para darle otro beso.

8/NEGROS

8

SOBRE NEGROS APARECE LA LEYENDA "EL DÍA DE LA BODA"

9/INT/CASA/DÍA

9

Sea precia al JOVEN de traje negro y a la CHICA de vestido blanco grande, brindando por la boda.

JOVEN  
Salud por los novios.

CHIA  
Salud mi amor.

Ellos toman del vino de la copa.

JOVEN  
Creo que s hora de que veas que hay en la puerta roja.

CHIA  
Dee verdad.

JOVEN  
Si.

Se dirijen ala puerta roja, el JOVEN la abre y ella entra en ella pero esta oscuro y el JOVEN prende la luz, dentro de ella se aprecia una cama de cirujano y con artefactos del mismo, de igual manera se aprecia colgado pieles de humanos, de hombre, de mujer, y de niño. Al ver esto la chica se queda asombrada de lo que hay.

CHICA  
¿Pero que es esto?!

La chica al preguntarle comienza a desmayarse y cae en los brazos del JOVEN.

JOVEN  
Siempre estaras con migo.

10/INT/HABITACIÓN ROJA/DÍA

10

Aparece la CHICA acostada, con un tobo en la boca hacia un tanque de oxigeno, con una aberttura en el brazo donde se aprecia el hueso.

JOVEN  
Que bueno que despertaste.

La CHICA sea aprecia asuatda y llorando con muhcos nervios pero se da cuenta que no esta amarada y le pega al JOVEN quedando así inconsiante. La CHICA al ver que no se puede quitar el tubo de la bcoa se lo deja y se para. De manera muy debilitada, la chica escapa de la casa lentamente y con diversas cortaduras al igual que golpes que deforman su cuerpo, mientras sigue portando aquella manguera que permitía su estabilidad para respirar.

11/INT/CASA DEL PADRE/DÍA

11

Se encamina al hogar de su **PADRE**, quien la recibe de una manera desagradable y de no aceptación al verla como se encontraba.

CHICA

Padre, padre, he regresado, no sabes lo que me ha sucedido.

PADRE

Estoy en la cocina, ¿Qué pasa?

CHICA

Padre he vuelto, un hombre me hizo esto, eres la única persona de quién puedo contar, necesito que me ayudes, me siento muy débil.

PADRE

¿Pero qué te ha pasado en el rostro? Dios mío santo, salte de mi casa en este instante.

CHICA

Espera por favor necesito que me ayudes, soy yo tu hija.

PADRE

No puede ser posible, eres un monstruo, tú no eres mi hija, eres una criatura horrible, lárgate, que te largues ahora mismo porquería de mierda.

12/EXT/CALLE/DÍA

12

Al ver tal situación, la chica sale corriendo de la casa de su padre con un yanto inconsolable. En el camino, la gente la observa de forma temerosa y los que se encuentran cerca de ella se alejan al instante, ella se molestaba que hagan eso, se siente incomprendida.

CHICA

¿Por qué? ¿Por qué? Me siento muy mal, por favor dejen de verme así y ayúdenme ya no puedo respirar, iré a la casa de él, me ayudara.

Decide regresar a aquella vieja casa en donde se encontraba el JOVEN con quién estuvo los últimos días para disculparse de haberlo abandonado, al abrir la puerta la chica cae al piso mientras el cirujano le apunta un una pistola y finalmente le dispara.

(CONTINÚA)

JOVEN

Por favor abre la puerta, ya no puedo más, me estoy muriendo, perdóname por escapar de tu lado, ahora sé que tú eres la única persona en este mundo que me quiere.

JOVEN

Todo tiene su comienzo y todo su final.

13/INT/CASA/NOCHE

13

El hombre arrastra el cadáver a la habitación roja, se da cuenta de la situación, derrama una lagrima por su muerte, y vuelve a repetir la frase.

JOVEN

Todo tiene su comienzo y todo su final.

A instantes próximos escucha golpear la puerta de su recibidor, se trataba de un **CHICO** que se enteró del anuncio sobre el trabajo, por lo que le permitió pasar.

JOVEN

Todo tiene su comienzo y todo su final, pero que hermoso paisaje tengo aquí, hola a todos les traigo a una nueva amiga, pero antes permítanme abrir la puerta, en un momento regreso.

El JOVEN se dirige a puerta para abrirla.

CHICO

Buenas tardes, vengo por lo del anuncio.

JOVEN

Adelante.

FIN